

# PROGRAMA

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE FIESTAS

## *Mare Nostrum*

|                                          |                           |
|------------------------------------------|---------------------------|
| <i>Airia</i>                             | Xavier Sarasola           |
| <i>Dijo el ratón a la luna</i>           | Javier Centeno            |
| <i>Can you hear me?</i>                  | Bob Chilcott              |
| <i>Mambrú</i>                            | Josu Elberdin             |
| <i>¿Quieres cantar?</i>                  | Daniel Kallman            |
| <i>Adiemus</i>                           | Karl Jenkins              |
| <i>Mare nostrum</i>                      | Josu Elberdin             |
| <i>Evening rise</i>                      | Arreglos: Meinhard Ansohn |
| <i>Three contemporary latin settings</i> | Jerry Estes               |
| <i>Nidaros jazz mass</i>                 | Bob Chilcott              |
| <i>Kyrie</i>                             |                           |
| <i>Sanctus</i>                           |                           |
| <i>We are the voices</i>                 | Jim Papoulis              |
| <i>Wangolo</i>                           | Arreglos: Ruth Morris     |
| <i>Al shlosa d'varim</i>                 | Allan E. Naplan           |

ORFEÓN BURGALÉS INFANTIL

ORFEÓN BURGALÉS JUVENIL

Pianista: **Diego Crespo**

DIRECCIÓN: ANA AYALA FRANCÉS

UNA VEZ COMENZADO EL CONCIERTO NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA EN LA SALA,  
SALVO EN LAS POSIBLES PAUSAS ESTABLECIDAS



Ayuntamiento de Burgos  
<https://cultura.aytoburgos.es/>



Ayuntamiento  
de Burgos

Fiestas de San Pedro y San Pablo  
CONCIERTO EXTRAORDINARIO

# Orfeón Burgalés Infantil

# Orfeón Burgalés Juvenil

Directora: ANA AYALA FRANCÉS

## *Mare Nostrum*

CAPILLA DE MÚSICA DE LAS BERNARDAS  
(SALA SALVADOR VEGA)

Burgos, 25 de junio de 2025. 20:00 h.



Burgos 2031  
RENACIMIENTO  
Capital Europea de la Cultura  
Ciudad Candidata

## ORFEÓN BURGALÉS INFANTIL



Creado en 1972, tuvo en Luis M<sup>a</sup> Corbí a su primer director, que es quien comenzó el proyecto de difusión y fomento del canto coral destinado a los más jóvenes.

Tras un período de obligada inactividad, el Orfeón Infantil abrió una nueva etapa en febrero de 2008, al asumir su dirección la profesora Ana Ayala Francés, especialista en Música y titulada en Canto, con la que comenzó una prometedora andadura.

Cuenta en la actualidad con un grupo de 35 niños y niñas que ya han dejado magníficas impresiones tras los diversos conciertos realizados. Ha grabado un disco navideño junto con la cantante Gemma Sanz titulado *Ya es Navidad*, participó en la ópera *Carmen* de Bizet con la compañía Ópera 2001, así como en la zarzuela *Agua, azucarillos y aguardiente* con la Joven Orquesta Sinfónica de Burgos (JOSBu), fue anfitrión en dos conciertos ofrecidos en Burgos por Les Petits Chanteurs de Saint-Marc (más conocidos como Los Chicos del Coro), en el año 2015 fue finalista en el I Concurso Nacional de Coros Infantiles ACM celebrado en Madrid y, con motivo del 125 aniversario del Orfeón Bungalés, intervino en la interpretación del *Magnificat* de Rutter y en la grabación del disco *Recuerdos*.

Ha participado en las cuatro ediciones anuales celebradas de BurgosEnCanto, un encuentro que reúne a más de 300 niños y niñas de Burgos durante un fin de semana que, en los tres últimos años, ha culminado con un concierto en el Auditorio Rafael Frühbeck de Burgos del Fórum Evolución. Además, entre sus actividades más recientes se puede reseñar el estreno de la *Misa VIII Centenario de la Catedral de Burgos* del compositor bungalés Pedro M<sup>a</sup> de la Iglesia, así como la interpretación de la obra *Carmina Burana* junto al Orfeón Bungalés.

## CORAL JUVENIL DEL ORFEÓN BURGALÉS

Esta joven agrupación, creada en abril del año 2014, surge al tomar en consideración la edad de muchos de los componentes de la Coral Infantil y su interés por seguir progresando en este ámbito musical. En la actualidad cuenta con 32 componentes, provenientes en su mayoría de la cantera infantil, con edades comprendidas entre los 15 y los 28 años.

En este tiempo ha realizado numerosos conciertos en la ciudad de Burgos y en la provincia, fue seleccionado para participar en el XVII Certamen Coral de Antigua Abesbatzak Lehiaketa, celebrado en la ermita de La Antigua (Zumárraga, Guipúzcoa). En marzo de 2016 participó en el concierto de *La Pasión según S. Mateo* de J.S. Bach con



la Orquesta Sinfónica de Burgos, celebrado en el Auditorio Rafael Frühbeck de Burgos del Fórum Evolución Burgos. Posteriormente realizó una gira de conciertos por Alemania, invitada por el

coro Cristophorus Kantorei y el Coro de Cámara Kopernikus. Más recientes son sus actuaciones en Zaragoza, Santander, Vitoria y Alba de Tormes (Salamanca) en las que ha fomentado el intercambio con otros coros jóvenes.

En diciembre del año 2019, con motivo del 125 aniversario del Orfeón Bungalés, presentó un cedé de música pop de los años setenta del pasado siglo titulado *Recuerdos*, en el que se presentaron versiones de canciones de The Beatles, Elton John, Stevie Wonder, Queen, Abba, Nino Bravo, Joan Manuel Serrat y Mocedades entre otros.

En estos dos últimos años ha participado con la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid (JOSVa) en conciertos en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid y en el Auditorio Nacional de Música de Madrid con la interpretación de obras de Ludwig van Beethoven, Antonio Salieri y Joaquín Rodrigo.

## ANA AYALA FRANCÉS. Directora



Natural de Burgos, empieza sus estudios musicales en el Conservatorio Municipal de Música Antonio de Cabezón de la ciudad. Acaba su formación de Canto en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid con la profesora Pilar Pinilla.

Realiza diferentes cursos de perfeccionamiento y técnica interpretativa con algunas de las más prestigiosas figuras en el ámbito vocal como Jordi Savall, Lazslo Heltay, Pablo Heras-Casado, Jordi Casas, Óscar Gershenson y Josep Vila. En estos

últimos años ha recibido clases de Canto Solista e Interpretación de Celia Alcedo o David Mason.

Entre sus numerosas actuaciones como soprano solista destacan las realizadas en cantatas, oratorios y misas como *Stabat Mater* de Pergolesi, *Gloria* y *Magnificat* de Vivaldi, *Gran Misa en Do* de Schubert, *Missa sacra* de Schumann, *Misa en Re M* de Dvorak, *Réquiem* de Fauré, etc., en las que obtiene elogiosas críticas y reconocido prestigio.

En la actualidad es directora del Orfeón Bungalés Infantil y el Orfeón Bungalés Juvenil.