

L'AMOROSO

“L'Amoroso” es el primer trabajo que Nacho Duato creó expresamente para la Compañía Nacional de Danza 2. La coreografía utiliza una selección de obras para violas de gamba del barroco italiano. Una música suave y artificiosa en la que Duato se inspira, así como en la frescura y juventud de los bailarines, para construir y moldear un ambiente impregnado de dinamismo, vitalidad e inocencia.

Coreografía: Nacho Duato

Música: veneciana y napolitana de los siglos XVI y XVII

Escenografía: Nacho Duato

Diseño de vestuario: Nacho Duato

Diseño de iluminación: Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Duración: 26 minutos

DESCANSO: 15 MINUTOS

CANTUS

“Cantus”, la nueva obra de Nacho Duato, creada para su joven compañía, habla de los horrores de un conflicto bélico a través de los ojos de jóvenes atrapados en medio de la guerra y cómo la violencia y destrucción afectan sus vidas.

La obra está acompañada por la emotiva música de Karl Jenkins, que realza la profundidad de la narrativa y las emociones.

Coreografía: Nacho Duato

Música: Karl Jenkins

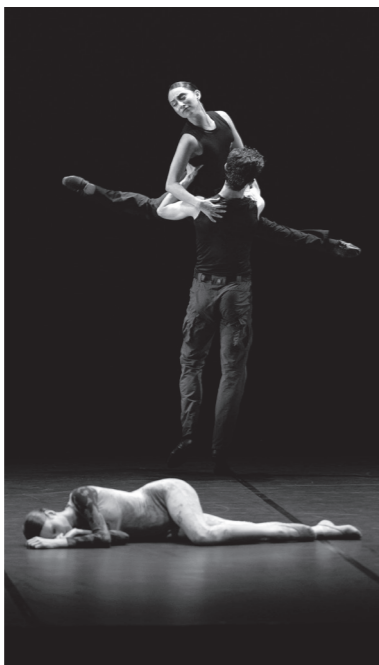
Diseño de vestuario: Nacho Duato

Diseño de iluminación: Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Realización de vestuario: Paulina Roa

Duración: 27 minutos

Estreno absoluto en Logroño,
noviembre 2024.



PROGRAMA

Director artístico: Nacho Duato

Directora adjunta: Emilia Jovanovich

Director técnico: Nicolás Fischtel

Técnicos: José Espigares. Pau

Comunicación: Maya Martín

Repetidoras: Luisa María Arias. Mar Baudesson

Bailarines:

Ángel Jaimez

Arina Rudenko

Blanca Álvarez

Chloe Billy

Claudia Santamaría

Denis Montoya

Hiroto Iida

Kii Ohashi

Lily Pakula

Luca Pelaia

Marco Tonelli

Ot Marian

Paige Marshall

Riko Hamad

Samuel Benavides Vivas

Sara Ciafrone

Sofia Tullio

UNA VEZ COMENZADO EL ESPECTÁCULO NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA
EN LA SALA, SALVO EN LAS POSIBLES PAUSAS ESTABLECIDAS



Ayuntamiento de Burgos
<https://cultura.aytoburgos.es/>

PROGRAMACIÓN CULTURAL. MAYO DE 2026

CDND

COMPAÑÍA NACHO DUATO



BURGOS, 9 DE MAYO DE 2026 · 20:30 h. · TEATRO PRINCIPAL



Ayuntamiento
de Burgos



NACHO DUATO

Coreógrafo

Nacho Duato, coreógrafo y bailarín español, comenzó su carrera profesional en el Netherlands Dance Theatre y en el Cullberg Ballet. Trabajó con Maurice Béjart, Alvin Ailey y Jiri Kylian, con los que empezó su trayectoria profesional en su faceta de coreógrafo.

Tras varios años de éxito y premios internacionales, en 1990 Nacho Duato se convirtió en director artístico de la Compañía Nacional de Danza en Madrid, donde se afianzó su carrera como coreógrafo de gran renombre internacional.

Ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, el título de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres de Francia, Benois de la Danse de Rusia y el Premio Nacional de Danza de España, entre otros galardones.

Entre 2011 y 2014, Nacho Duato ocupó el cargo de director artístico del Ballet Mikhailovsky de San Petesburgo (Rusia). De 2014 a 2018 fue director artístico del Staatsballett de Berlín (Alemania) y coreógrafo residente en el Teatro Mikhailovsky de San Petesburgo, a donde retornó como director artístico en 2019.

COMPAÑÍA NACHO DUATO

La joven Compañía Nacho Duato nació hace dos años con la noble misión de enriquecer la oferta de danza en España y ampliar las oportunidades laborales para los jóvenes bailarines.

Uno de los pilares fundamentales de la compañía es la recuperación del repertorio de Nacho Duato. Sus ballets son auténticas joyas que merecen ser preservadas y compartidas con las nuevas generaciones de espectadores y artistas.

La visión de la compañía abarca la realización de giras nacionales que permitan llevar la magia de la danza a diversos rincones del país, para alcanzar de esta manera a un público más amplio y diverso..

<https://nachoduatoacademy.com/cnd/>

GNAWA

“Gnawa”, continuación del camino emprendido en “Mediterrania”, es una obra en la que el coreógrafo Nacho Duato profundiza en sus raíces, en la herencia de sus antepasados y en su conexión íntima con el mar Mediterráneo.

A través de esta pieza, Duato nos transmite la sensualidad del paisaje y la sensibilidad de su gente, a la vez que nos guía por una partitura cargada de sonidos españoles y norteafricanos que evocan la esencia del Mediterráneo.

“Gnawa” cautiva por su fuerza, elegancia y espiritualidad para sumergirnos en un universo de ritmos orgánicos y emociones.

Coreografía: Nacho Duato

Música: Hassan Hakmoun/Adam Rudolph (Gift of the Gnawa, “Ma’Bud Allah”). Juan Alberto Arteche y Javier Paxariño (Finis Africae, “Carauari”). Rabih Abou-Khalil, Velez, Kusur y Sarkissian (Nafas, “Window”)

Diseño de vestuario: Luis Devota y Modesto Lomba

Diseño de luces: Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Duración: 21 minutos

PAUSA: 3 MINUTOS



LIBERTÉ

“Liberté” es un extracto perteneciente a la coreografía “Rassemblement”, inspirado en las canciones de la compositora y cantante Toto Bissainthe dedicadas a su tierra natal, Haití. Son cantos de esclavos atraídos por el culto vudú, cargados de dolor y resistencia.

Duato transforma esta carga emocional en movimiento para crear una pieza que, a través del poder liberador de la música y la danza, narra una historia de sufrimiento, lucha y esperanza.

“Liberté” no es solo una obra coreográfica: es un testimonio poético que interpela al espectador, convirtiéndose gradualmente en un conmovedor y contundente llamamiento a la conciencia colectiva sobre los derechos humanos, la dignidad y la libertad.

Coreografía: Nacho Duato

Música: Toto Bissainthe (“Rassembleman”)

Diseño de vestuario: Nacho Duato

Diseño de iluminación: Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Duración: 13 minutos

DESCANSO: 15 MINUTOS