

OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL
"LA CIUDAD TAMBIÉN ENSEÑA"

LA ESCUELA AL Teatro

1^{er} trimestre, curso escolar 2019-2020



Ayuntamiento
de Burgos

cajacírculo
fundación



VIII
CATEDRAL
Burgos 2021

MODO DE PARTICIPACIÓN:

Las solicitudes se realizarán a través de la plataforma educativa:
www.aytoburgos.es/programaseducativos

Una vez recibidas las solicitudes, el IMC confirmará la asistencia a los centros admitidos. El coste por alumno es de 2,50 €. Los profesores acompañantes están exentos de pago.

El importe total se ingresará antes del día de la representación en las siguientes cuentas (por favor, observe que el número de cuenta es diferente, dependiendo del espectáculo seleccionado; el ingreso ha de hacerse solo en el número que corresponda).

CÓDIGO OBRA:	PRECIO:	ENTIDAD:	NÚMERO DE CUENTA:
LEAT01 - LEAT04	2,50 €	CAIXABANK	ES21 / 2100 / 9168 / 68 / 2200037593
LEAT05 - LEAT09	2,50 €	BANKIA	ES63 / 2038 / 6466 / 32 / 6000025669

En el **justificante de ingreso** ha de constar claramente el **nombre del colegio** y el **número de alumnos participantes**.

Este justificante hace las veces de **entradas**, y **habrá de entregarse al personal del teatro al comienzo de la función** (original o copia). Sin el justificante de ingreso no se permitirá la entrada a ningún grupo.

LA ESCUELA AL Teatro

“La Escuela al Teatro” es la programación de música, teatro y danza de la Oferta Educativa Municipal “La ciudad también enseña”.

A lo largo de este otoño de 2019 se van a representar en los teatros burgaleses un total de **37 funciones**, destinadas y adaptadas a **escolares** que cursan desde Educación Infantil hasta Bachillerato.

Nuestros niños y jóvenes disfrutarán de obras de teatro clásico, títeres, clown... y también de espectáculos representados por actores y actrices nativos en **lengua inglesa**, con la colaboración de la **fundación CajaCírculo**. El teatro en inglés pretende facilitar al profesorado nuevas herramientas didácticas que reforzencen el aprendizaje de este idioma.

Todas las obras pueden solicitarse por el profesorado a través de la plataforma educativa: www.aytoburgos.es/programaseducativos

Esperamos que esta programación escolar sea de vuestro agrado y que la disfrutéis tanto alumnos como profesores: ¡arriba el telón!

ÍNDICE



LA CASA DE BERNARDA ALBA
Pág. 6 LEAT01



CALOR
Pág. 8 LEAT02



GARBANCITO EN LA BARRIGA DEL BUEY
Pág. 10 LEAT03



FUENTEOVEJUNA
Pág. 12 LEAT04



MY LITTLE LIBRARY
Pág. 14 LEAT05



THE EMPRESS' NEW CLOTHES
Pág. 16 LEAT06



THE NEW LITTLE PRINCE
Pág. 18 LEAT07



ESCAPE ROOM
Pág. 20 LEAT08



SPEECH BALLOON
Pág. 22 LEAT09

ESO
AL Teatro AL Teatro AL Teatro AL Teatro AL Teatro

SCUELA LA ESO
3º y 4º de E.S.O., BACH. Y CICLOS FORMATIVOS

LA CASA DE BERNARDA ALBA

TEATRO CLÁSICO. LEAT01

La compañía burgalesa Líquido Teatro, con una magnífica puesta en escena, presenta uno de los clásicos más representados de Federico García Lorca. Con la voz de reconocidas actrices del panorama burgalés, esta propuesta didáctica nos habla de rebeldía, vitalidad, inconformismo y pasión. Un espectáculo de gran calidad en el que destaca la originalidad y modernidad en los decorados y el trabajo de dirección que consigue una obra muy adaptada a los jóvenes espectadores.

Compañía: Líquido Teatro

28 de octubre, 10:00 y 12:00 h. y 29 de octubre a las 10:00 h.
Teatro Principal



CALOR

TEATRO, CLOWN Y ARTES CIRCENSES. LEATO2

"Calor" es un espectáculo que combina el clown con las artes circenses, presenta un universo onírico y poético donde el público es invitado a sentir, a imaginar y reír, a pensar y jugar. Esta propuesta didáctica se inspira en la situación en la que viven muchas personas carentes de hogar, viajeros forzados a dejar sus casas. Se presenta en un espacio escénico único: un teatro ambulante.

Compañía: Jean Philippe Kikolas

5, 6, 7 y 8 de noviembre, 10.00 y 12.00 h.
Teatro Principal



GARBANCITO EN LA BARRIGA DEL BUEY

TÍTERES DE GUANTE, VARILLA Y ACTORES. LEAT03

Esta ingeniosa obra, galardonada con el Premio FETEN 2017 al mejor espectáculo de títeres, con el Premio Alcides Moreno del Festival de Teatro de La Rinconada y recomendada por la Red Española de Teatros, cuenta una historia basada libremente en el popular cuento "Garbancito". Entre títeres, música, juegos y divertidos diálogos disfrutaremos de las aventuras que corre nuestro pequeño héroe dentro de la barriga del buey, donde tendrá que desarrollar todo su ingenio para escapar de una situación algo delicada... Una obra tan divertida como llena de encanto.

Compañía: La Gotera de Lazotea

27, 28 y 29 de noviembre, 10.00 y 12.00 h.

Casa de Cultura de Gamonal



FUENTEOVEJUNA
EST. 1976 LEAT04

TEATRO DE TÍTERES. LEAT04

**FUENTE
TEATRO DE TÍTERES. LEATO4**

En esta original versión del Fuenteovejuna de Lope de Vega, el pueblo está representado por un rebaño de ovejas y el Comendador, por un perro. Así, la historia se traslada a un mundo más cercano a las fábulas, más inocente y sencillo, para adecuarla a la sensibilidad del público infantil. Un espectáculo entrañable en el que se pone de manifiesto la importancia del sentido de la justicia, de la valentía y del apoyo mutuo como valores que pueden ayudar a prevenir el accidente escolar y hacer a los niños y niñas menos tolerantes ante la injusticia.

Compañía: Teatro Sol y Tierra
12 y 13 de diciembre, 10.00 y 12.00 h.
Casa de Cultura de Gamonal



MY LITTLE LIBRARY

TEATRO EN INGLÉS. LEATOS

En este espectáculo, representado con un lenguaje sencillo adaptado a los más pequeños, encontramos inspiración para trabajar la inteligencia emocional de los niños y niñas como base de la educación. En el colorido mundo de los traviesos eggmons conocaremos a Hug (que quiere dar abrazos a todos), a Grumpy (siempre de mal humor), a Wrong (que confunde todas las cosas), a Curious (cuya curiosidad le hace preguntarse por todo aquello que le rodea), a Scary (dispuesto a asustar al resto de eggmons)... y a un sinfín de simpáticas criaturas.

Compañía: Forum Theatre & Education
18 y 19 de noviembre, 10.00 y 12.00 h.
Auditorio CajaCírculo, C/ Ana Lopidana



4º de EDUCACIÓN PRIMARIA

THE EMPRESS' NEW CLOTHES



TEATRO EN INGLÉS. LEAT06

Chao-Li-Ching y Chen-Bam-Boo son los mejores narradores de historias que hay en la enigmática China. Y ahora vamos a tener la oportunidad de verlos en directo y disfrutar de su arte, su magia y su buen hacer. De entre los centenares de historias que conocen nos ofrecen una versión del clásico cuento de Hans Christian Andersen "El traje nuevo del Emperador". Un original espectáculo con sombras chinas en el que los espectadores podrán comprobar que no todo lo que creemos que existe tiene por qué existir.

que creemos que existen

Compañía: Forum Theatre & Education
20 de noviembre, 10.00 y 12.00 h.
Auditorio CajaCírculo, C/ Ana Lopidana





THE NEW LITTLE PRINCE

TEATRO EN INGLÉS. LEAT07

Basada en el famoso libro de Antoine de Saint-Exupéry, viajaremos de planeta en planeta de la mano de nuestro particular Principito, un niño de nuestro siglo. Pero en este caso los lugares que visitamos no nos resultan desconocidos. El diá-
rio de ruta nos lleva al mundo del anti-reciclaje, al asteroide de la no-lectura, al
planeta de la incomunicación, al país de la intolerancia, a la isla de los móviles y
la tecnología... Una obra en la que se nos plantea si nuestro comportamiento y
modo de vivir son los más adecuados, o si en cambio deberíamos revisar ciertas
actitudes para hacer entre todos un mundo mejor.

Compañía: Forum Theatre & Education

21 y 22 de noviembre, 10.00 y 12.00 h.
Auditorio CajaCírculo, C/ Ana Lopidana



ESCAPE ROOM

TEATRO EN INGLÉS. LEATOS

ESCAPE ROOM

TEATRO EN INGLÉS. LEAT08

Irene y Alfred se disponen a jugar a un "Escape Room" organizado en el instituto. El planteamiento es el siguiente: los participantes juegan por parejas y disponen solo de 50 minutos para escapar de la habitación en la que se encuentran secuestrados por una peligrosa banda de gansters. Hay que resolver todos los rompecabezas y enigmas para encontrar la llave que abre la puerta y volver a ser libres. Pero no estarán solos: cuentan con la participación del público, que les ayudará a conseguir su objetivo. Una obra en la que queda demostrado que la amistad, la unión y el trabajo en equipo son valores fundamentales para llegar a buen puerto.

a buen puerto.
España: Forum Theatre & Education
10.00 y 12.00 h.

Compañía: Forum Théâtre de la
Cambre. 10.00 y 12.00 h.

**Compañía: Forum
2 y 3 de diciembre, 10.00 y 12.00 h.
Auditorio CajaCírculo, C/ Ana Lopidana**

20



SPEECH BALLOON



SPEECH
TEATRO EN INGLÉS. LEAT09

En Cartoontown ha sucedido algo increíble: uno de los personajes más conocidos del mundo de los dibujos animados –el ratón Mickey Mouse- ha aparecido muerto en extrañas circunstancias, y todo apunta a que ha sido asesinado. Un caso que requiere la intervención de Rodney el Conejo, un prestigioso investigador privado. Rodney se verá implicado en una trama compleja en la que deberá enfrentarse a la peligrosa banda de Peyton el Pingüino y sus secuaces. Una historia en la que los personajes de dibujos animados cobran vida y se ven inmersos en una entretenida historia llena de sorpresas.

Compañía: Forum Theatre & Education
10.00 y 12.00 h.

Compañía: Forum Theatral
4 de diciembre, 10.00 y 12.00 h.
Lugar: CajaCírculo, C/ Ana I

**Compañía: Forum
4 de diciembre, 10.00 y 12.00 h.
Auditorio CajaCírculo, C/ Ana Lopidana**



LA ESCUELA AL Teatro

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO
Área de Programas Educativos

Paseo del Espolón, s/n • 09003 - BURGOS

Teléfono: 947 28 88 99

educadores@aytoburgos.es

www.aytoburgos.es/programaseducativos



Ayuntamiento de Burgos

Instituto Municipal de Cultura y Turismo

www.aytoburgos.es